



## Présentation de la sélection du Prix Rosine 2021



LES BIBLIOTHÈQUES **DAISY**rables

Tous les livres présentés sont disponibles en format Daisy



## Que sur toi se lamente le Tigre

**Emilienne Malfatto**

80 pages

Éditeur : **ELYZAD** (03/09/2020)

**Résumé :** Dans l'Irak rural d'aujourd'hui, sur les rives du tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu: hors mariage, une relation amoureuse, comme un élan de vie. Le garçon meurt sous les bombes, la jeune fille est enceinte: son destin est scellé. Alors que la mécanique implacable s'ébranle, les membres de la famille se déploient en une

ronde d'ombres muettes sous le regard tutélaire de Gilgamesh, héros mésopotamien, porteur de la mémoire du pays et des hommes.

Inspirée par les réalités complexes de l'Irak qu'elle connaît bien, Emilienne Malfatto nous fait pénétrer avec subtilité dans une société fermée, régentée par l'autorité masculine et le code de l'honneur. Un premier roman fulgurant, à l'intensité d'une tragédie antique.

**Biographie :** Emilienne Malfatto est photojournaliste indépendante. Après des études en France et en Colombie, elle entre à l'Agence France-Presse. En 2014, elle se rend en Irak pour la première fois comme envoyée spéciale de l'AFP. Quelques mois plus tard, elle s'installe en free-lance dans le nord de l'Irak.

Elle vit et travaille aujourd'hui entre le sud de l'Europe, le Moyen-Orient, et parfois l'Amérique latine. Elle s'intéresse principalement aux questions sociales et de post-conflit, tant pour couvrir l'actualité que dans le cadre de projets personnels au long cours. Sa connaissance de l'Irak, sa culture et sa langue, ainsi que le fait d'être une femme lui permettent de documenter des régions difficiles d'accès et des aspects intimes de la société irakienne.

**Citation :** « Mes eaux sont depuis longtemps empoisonnées. [...] Je meurs car depuis longtemps les hommes ont cessé de m'aimer et de me respecter. Ils ont pris goût au désastre. Je ne suis plus source mais ressource, et les hommes de cette terre aride ont oublié qu'ils ne pourront pas vivre sans moi. » (p. 47)



## **Nés de la nuit** **Caroline Audibert**

176 pages

Éditeur : **PLON** (05/11/2020)

**Résumé** : « La naissance est aussi déchirante que la mort. Une fine peau me retient. L'incise légère des crocs sépare mon être de son ultime enveloppe. Je suis passé de l'autre côté de la chair.

Mère lèche mon corps réfugié derrière les paupières closes. Sa langue est râpeuse, ce n'est pas la chair du

dedans. Mes membres engourdis s'écartent, s'affolent. L'air me cerne, il rôde, se fraie un chemin à travers ma truffe, court dans ma gueule, fouille à l'intérieur, rentre plus encore, gonfle mon poitrail, ça brûle. »

À travers le regard d'un jeune loup du Mercantour se révèle un rapport intime entre la faune, la flore et l'homme. Un roman naturaliste et poétique qui résonne comme une ode à la vie sauvage qui nous fait voir la nature autrement.

**Biographie** : Caroline Audibert est journaliste et auteur d'ouvrages sur les Alpes, elle se consacre à l'écriture, la photographie et la réalisation de films. Les grandes problématiques qui la préoccupent tournent autour de l'écologie au sens large, c'est-à-dire d'une manière d'habiter le monde. Dans ses réalisations, elle privilégie une approche existentielle et géographique. Elle a eu le Goncourt des animaux, le "prix 30 millions d'amis" en 2019 pour son essai "Des loups et des hommes".

**Bibliographie** : L'étrange féminin -2020

Des loups et des hommes -2018

La sente étroite au bout des Alpes- 2012

Grands personnages de l'histoire de France – 2008



## Le chant des galahs Pascal Vatinel

390 pages

Éditeur : **L'AUBE** (02/01/2020)

### **Résumé :**

Archie Anderson vient d'être promu dans les services de la Criminelle à Perth, Australie-Occidentale. Élève réservé mais brillant, il est affecté au Bureau des personnes disparues. Sitôt arrivé, sitôt parti : il est immédiatement expédié

dans la région sauvage de Goldfields-Esperance pour enquêter sur la disparition d'une Aborigène très active au sein de l'Aboriginal Rights Watch. Bientôt, ce sont trois nouveaux Aborigènes qui sont portés disparus... L'enquête se corse davantage lorsque Archie se retrouve face à de curieux mercenaires supposés protéger une équipe de scientifiques dont l'objet étude est le dingo, mais dont l'attitude est peu protocolaire ! Rien n'est simplifié par sa rencontre avec la séduisante Barbara dont les intentions ne sont toujours limpides. Qui cache quoi ?

**Citation** : « J'ai débarqué à Kalgoorlie pour une simple enquête de routine sur personne disparue, et je me retrouve huit jours plus tard avec six cadavres sur les bras ! Peut-être huit, si je compte Suzina Hogan et Winmati Ulah dont on reste toujours sans nouvelles. Des records ont dû être battus sur ce coup-là ! »

**Biographie** : Il débute ses études de sinologie en 1975. Très tôt, il se spécialise sur le symbolisme et les nombres dans les principaux Classiques. Mais ce sont ses voyages à travers le monde et en particulier en Orient qui l'inciteront à l'écriture. Il se rend régulièrement en Chine pour observer dans la société chinoise moderne l'expression des signes de son passé. Il publie un essai sur la philosophie taoïste en 2000 "Symbolique du Yi Jing et jeu d'échecs" puis, à partir de 2007, plusieurs thrillers basés sur des événements réels tirés de l'actualité en Extrême-Orient. Il collabore activement avec les éditions Actes Sud, pour des ouvrages jeunesse et ados (11 titres parus entre 2010 et 2017), avec lesquels il remporte de nombreux prix.

**Bibliographie** : L'Affaire du Cuisinier Chinois-2007 Lauréat du Prix Dérives

2012

Les Larmes du Phénix- 2010  
Parce que le Sang n'oublie pas - 2011.  
Environnement mortel- 2012. Prix Intramuros  
Les onze orphelins de Mme Li -2018. Prix Polar du Meilleur  
Roman Francophone de Cognac 2018.  
Le chant des Galahs-2020

**Pour la jeunesse** . Niao et le roi qui aimait les Oiseaux-2007  
Bao et le Dragon de Jade- 2010 Lauréat du Prix des  
Incorruptibles 2012.  
Li, le jeune archer du roi de Chine.-2011  
Zhang, le peintre magicien-2012 Lauréat du Prix Pays  
Boulognois 2013 et Lauréat du Prix Benjamin St Benoit 2014.  
Les Fils du Ciel -2014  
Aïko, la jeune fille à l'éventail -2015  
Le Trésor des Pandas Géants 2016

**Romans Ados**

Pédagogique  
Le Tigre de Baiming- 2012 Prix Nouvelle Revue  
L'émeraude sacrée de Shwedagon-2013 .  
La dernière course -2014 , Lauréat du Salon de Brive  
2014.  
« Mush ! » L'incroyable odyssee- 2015  
Emily et le chasseur d'étoiles-2017

LES BIBLIOTHÈQUES **DAISY**rables



## La dictatrice **Diane DUCRUET**

512 pages

Editeur **Flammarion**, 2020

**Résumé** : Depuis des années, on entend grogner la révolte sur le Vieux Continent. Un sentiment de rejet généralisé, l'impression pour beaucoup d'avoir été débarqués du progrès. Quand soudain, un violent orage éclate. Une femme se lève parmi la foule. Munich, novembre 2023, une manifestation populaire. Aurore Henri se saisit d'un pavé et le lance au visage d'un chef d'État. Derrière son regard bleu magnétique, une volonté d'acier, un espoir fou, guérir les hommes de

leurs tendances destructrices, bâtir une société nouvelle où règnent la paix et l'harmonie.

Citation :

**Biographie** : Normalienne, historienne, philosophe et journaliste, Diane Ducret, qui n'a pas 30 ans, a animé le Forum de l'histoire sur la chaîne Histoire, et réalise des documentaires pour l'émission "Des Racines et des ailes".

En 2011, elle sort son premier livre, "Femmes de Dictateur", best-seller en France et traduit dans vingt langues

**Bibliographie** : Femmes de Dictateur, 2011  
Femmes de Dictateur 2, 2012  
Corpus Equi, 2013  
La Chair interdite, 2014  
Les Derniers Jours des dictateurs, ouvrage collectif, 2014  
L'homme idéal existe : il est québécois, 2015  
Lady Scarface, 2016  
Les Indésirables, 2017  
La meilleure façon de marcher est celle du flamant rose,  
2018  
La Dictatrice, 2020.



## La femme révélée

### Gaëlle Nohant

389 pages

Editeur **Gabelire**, 2020

**Résumé** : Paris, 1950. Eliza Donneley se cache sous un nom d'emprunt dans un hôtel miteux. Elle a abandonné brusquement une vie dorée à Chicago, un mari fortuné et un enfant chéri, emportant quelques affaires, son Rolleiflex et la photo de son petit garçon. Pourquoi la jeune femme s'est-elle enfuie au risque de tout

perdre ?

Vite dépouillée de toutes ressources, désorientée, seule dans une ville inconnue, Eliza devenue Violet doit se réinventer. Au fil des rencontres, elle trouve un job de garde d'enfants et part à la découverte d'un Paris où la grisaille de l'après-guerre s'éclaire d'un désir de vie retrouvé, au son des clubs de jazz de Saint-Germain-des-Prés. A travers l'objectif de son appareil photo, Violet apprivoise la ville, saisit l'humanité des humbles et des invisibles. Vingt ans plus tard, au printemps 1968, Violet peut enfin revenir à Chicago. Elle retrouve une ville chauffée à blanc par le mouvement des droits civiques, l'opposition à la guerre du Vietnam et l'assassinat de Martin Luther King. Partie à la recherche de son fils, elle est entraînée au plus près des émeutes qui font rage au cœur de la cité

**Citation** : « Je cherche une diversion et un désir impérieux me vient de la photographe. Aguerrie par l'expérience, je demande la permission. -Je ne sais pas, murmure-t-elle. D'abord dis-moi pourquoi tu prends ces photos, dit-elle. Ça sert à quoi ? C'est une question difficile. Je pourrais évoquer le jour où mon père m'a offert mon premier appareil photo ; quelques mois avant le krach de 1929. J'avais dix ans et je n'oublierai jamais la sensation de l'objet entre mes mains, la révélation de l'image. Très vite il est devenu le prolongement de mon œil. Mon regard se faisait plus subtil, s'aiguillait. Depuis le jour où j'ai pris ma première photo, je n'ai jamais réussi à m'en passer. Je sais quand je tiens une image et alors il me la faut, rien d'autre compte. C'est un mélange d'instinct et d'urgence, une excitation très particulière »

**Biographie** : Après des études de Lettres, Gaëlle Nohant fait paraître en 2007 *L'Ancre des rêves*, un premier roman fantastique qui remporte le prix Encre Marine organisé par la Marine nationale. Depuis 5 autres livres sont

parus

**Bibliographie** : L'ancre des rêves , 2007

Le rugby club toulonnais 1908-2008 , 2008

L'homme dérouté, 2010

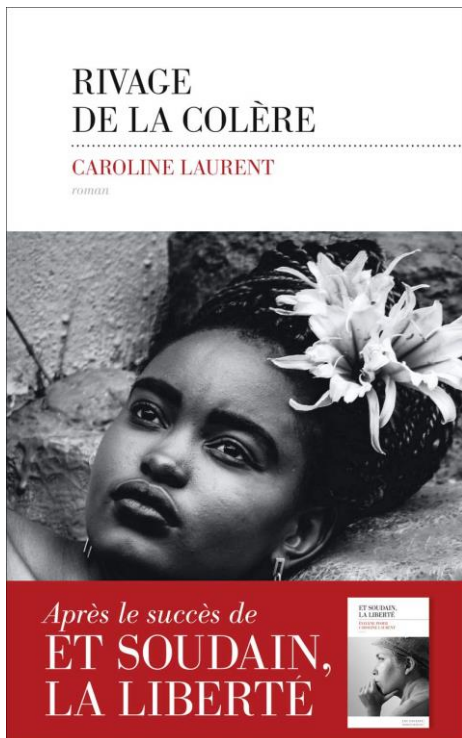
La part des flammes , 2015, Prix des Lecteurs du livre de

poche 2016

Légende d'un dormeur éveillé, 2018

LES BIBLIOTHÈQUES **DAISY** *rables*





## Rivages de la colère

### Caroline Laurent

Edition **Les escales**, 412 pages

**Résumé** : Septembre 2018. Pour Joséphin, l'heure de la justice a sonné. Dans ses yeux, le visage de sa mère...

Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans brides ni chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle.

Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique. Peu à peu le quotidien bascule et la

nuit s'avance, jusqu'à ce jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour quitter leur terre. Abandonner leurs bêtes, leurs maisons, leurs attaches. Et pour quelle raison ? Pour aller où ? Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte.

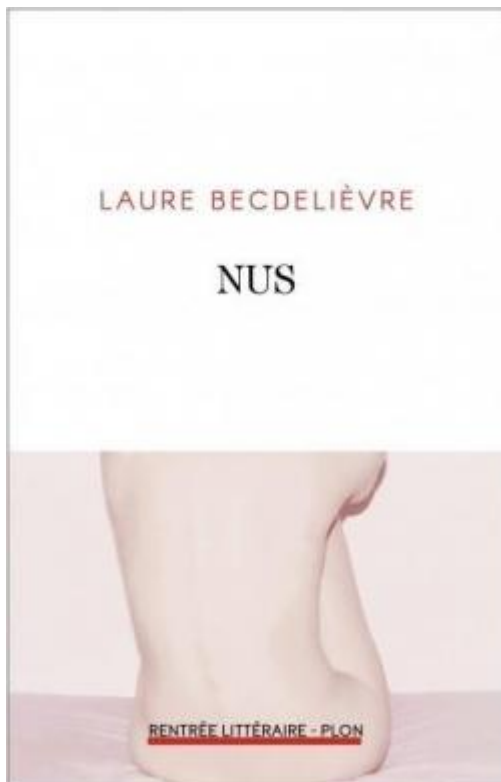
**Citation** : « Le métissage, c'est toujours trop ou pas assez. Il n'y a pas d'équilibre. Pas de recette, pas de dosage. Quoi que vous fassiez, vous serez pris pour celui que vous n'êtes pas. »

**Biographie** : Caroline Laurent est écrivaine et éditrice franco-mauricienne. Elle obtient son agrégation de lettres modernes à l'Université Paris-Sorbonne (2008-2011). Depuis 2012, elle prépare une thèse à l'Université Paris-Sorbonne sur l'esthétique du cynisme dans l'œuvre de Céline, Cioran et Philippe Muray.

Directrice littéraire pour les littératures françaises et francophones aux éditions Stock, depuis 2018, elle a lancé en janvier 2019 une nouvelle collection de fiction : "Arpège".

En parallèle, Caroline Laurent a été nommée en octobre 2019 à la commission Vie Littéraire du CNL.

**Bibliographie** : Et soudain la liberté, 2017, Grand prix des lycéenne Elle Rivage de la colère, 2020 , Prix maison de la presse



## **Nus**

### **Laure Becdelièvre**

Éditeur : **PLON** (09/01/2020) , 328 pages

**Résumé** : Mathilde est modèle vivant de nu artistique en ateliers et écoles d'art. Son métier la pose et la comble, malgré la rupture avec sa mère que ce choix de vie lui a valu dix ans plus tôt.

Drôle de métier pourtant, lorsqu'on tombe enceinte et qu'on peut difficilement cacher son corps qui change. Du jour où Mathilde attend un enfant, ses repères sont bouleversés, dans sa vie de muse comme dans sa vie de couple.

Son intimité lui échappe. Mais elle se sent aussi habitée, plus que jamais. Parée d'une

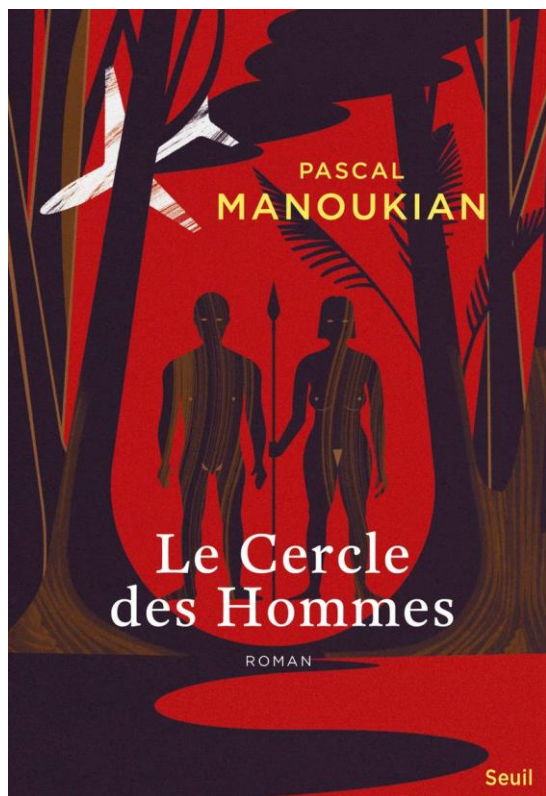
nudité épaisse, lui donnant des forces inattendues pour affronter un monde qui a perdu ce qui lui restait d'insouciance, et où d'une balle de kalachnikov on peut perdre un ami.

**Citation** : «

**Biographie** : Née à Rennes en 1979, Laure Becdelièvre est Géographe. - Professeur d'Université agrégé à l'Université de Bretagne occidentale (en 2005). Elle a réalisé un court-métrage (*Mon chien*, 2004). Nus est son premier roman

**Bibliographie** : *Nietzsche et Mallarmé* (2008), prix Henri Mondor de l'Académie française

*Au creux des heures* (2012).



## Le cercle des hommes Pascal Manoukian

Editeur : Seuil (2020) 329 pages

**Résumé** : Perdue sous la canopée, une tribu d'Indiens isolés, fragilisés, menacés par les outrages faits à la forêt. Au-dessus de leurs têtes, un homme d'affaires seul et pressé, aux commandes de son avion, survole l'immense cercle formé par la boucle du fleuve délimitant leur territoire. Une rencontre impossible, entre deux mondes que tout sépare. Et pourtant, le destin va l'organiser. À la découverte de la « Chose », tombée du ciel, un débat agite la tribu des Yacou : homme ou animal ? C'est en essayant de leur prouver qu'il est humain que l'industriel finira par le

devenir.

**Citation** : « Apprenez à vos enfants ce que nous apprenons à nos enfants, que la terre est notre mère. Tout ce qui arrive à la terre arrive aux fils de la terre. Lorsque les hommes crachent sur la terre, ils crachent sur eux-mêmes. Nous le savons : la terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la terre. Nous le savons : toutes choses sont liées comme par le sang qui unit une même famille. L'homme n'a pas tissé la toile de la vie. Il n'est qu'un fil de tissu. Tout ce qu'il fait à la toile, il le fait à lui-même. »  
Lettre du chef Seattle au gouvernement américain.

**Biographie** : Pascal Manoukian est journaliste grand reporter, il a couvert la plupart des grands conflits qui ont secoué la planète entre 1975 et 1995. En 2013 il prend la direction de la célèbre Agence Capa. Il la quitte en 2016 pour se consacrer entièrement à l'écriture.

**Bibliographie** : Le Fruit de la patience, mémoires nostalgiques d'un arménien (1983)

Le Diable au creux de la main (2013)

Les Echoués (Éditions Don Quichotte, 2015)

Ce que tient ta main droite t'appartient (2017)

Le Paradoxe d'Anderson (2018)

Au royaume des insoumis (2018)

Le Cercle des hommes (2020)

LES BIBLIOTHÈQUES DAISY *rables*



## **Avant la longue flamme** **Guillaume SIRE**

Editeur **A vue d'œil** (2020) , 435 pages

**Résumé** : 1971 : le Cambodge est à feu et à sang. Saravouth a onze ans. Sa petite soeur Dara en a neuf. Leur mère enseigne la littérature au lycée français. Leur père travaille à la chambre d'agriculture. Dans Phnom Penh assiégée, le garçon s'est construit un pays imaginaire : le « Royaume Intérieur ». Mais un jour, la guerre frappe à sa porte. Les fondations du Royaume vacillent. Séparé

de ses parents et de sa soeur, réfugié dans la forêt sur les rives du Tonlé Sap, Saravouth devra survivre dans un pays en plein chaos, animé par une volonté farouche de retrouver sa famille.

**Citation** : « Pourquoi est-ce que j'ai l'impression que tout dans cette ville est érotique ?

— C'est parce que nous sommes assiégés, répond-elle. La ville entière attend de se faire prendre.

Après un silence, elle relève la tête.

— Marx aurait dû lire Sade plutôt que Hegel. La lutte des classes n'est pas une guerre, c'est une partouze. »

**Biographie** : Guillaume Sire est un auteur français, romancier, poète, né à Toulouse en 1985. Il tient le blog: "Ce qu'il reste des brumes".

**Bibliographie** : Les Confessions d'un funambule, , 2007

La gratuité à quel prix ? circulation et échange culturels sur internet, 2015

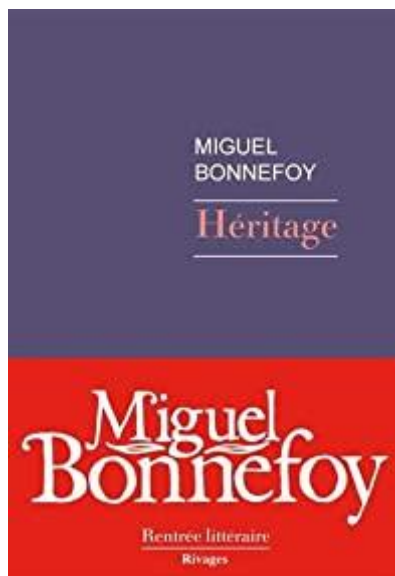
Où la lumière s'effondre, 2016

Les moteurs de recherche, 2016

Réelle, 2018

Le diable est une méthode, 2019

Avant la longue flamme rouge, 2020 Prix Orange du Livre 2020, Prix du Roman Historique des Rendez-vous de l'Histoire de Blois  
Douze sales gueules, 2020



## **Héritage**

### **Miguel Bonnefoy**

Éditeur : **PAYOT ET RIVAGES** (19/08/2020), 256 pages

**Résumé** : La maison de la rue Santo Domingo à Santiago du Chili, cachée derrière ses trois citronniers, a accueilli plusieurs générations de la famille des Lonsonier. Arrivé des coteaux du Jura avec un pied de vigne dans une poche et quelques francs dans l'autre, le patriarche y a pris racine à la fin du XIXe siècle. Son fils Lazare, de retour de

l'enfer des tranchées, l'habitera avec son épouse Thérèse, et construira dans leur jardin la plus belle des volières andines. C'est là que naîtront les rêves d'envol de leur fille Margot, pionnière de l'aviation, et qu'elle s'unira à un étrange soldat surgi du passé pour donner naissance à Ilario Da, le révolutionnaire.

Bien des années plus tard, un drame sanglant frappera les Lonsonier. Emportés dans l'oeil du cyclone, ils voleront ensemble vers leur destin avec, pour seul héritage, la légende mystérieuse d'un oncle disparu.

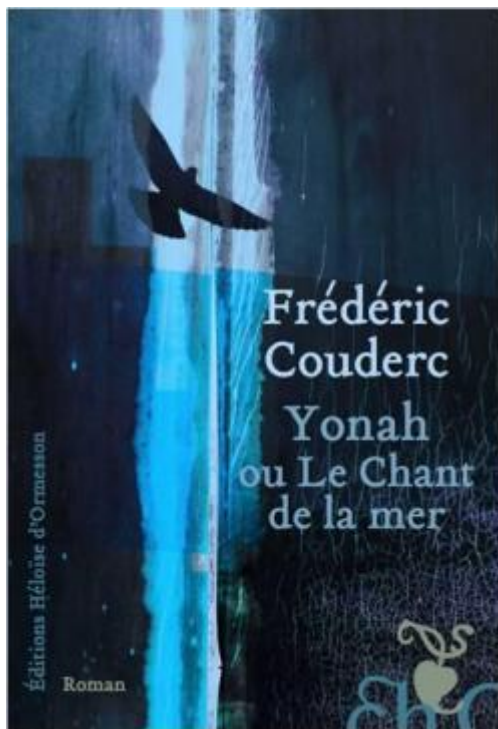
**Citation** : « Il quitta ce pays de calcaire et de céréales, de morilles et de noix, pour s'embarquer sur un navire en fer qui partait du Havre en direction de la Californie. Le canal de Panama n'étant pas encore ouvert, il dut faire le tour par le sud de l'Amérique et voyagea pendant quarante jours, à bord d'un cap hornier, où deux cents hommes, entassés dans des soutes remplies de cages à oiseaux, jouaient des fanfares si bruyantes qu'il fut incapable de fermer l'œil jusqu'aux côtes de Patagonie. »

**Biographie** : Professeur de français et écrivain vénézuélien, Miguel Bonnefoy est le fils d'un romancier chilien et d'une diplomate vénézuélienne. Il a remporté le prix du Jeune Écrivain, en 2013, grâce à une nouvelle intitulée "Icare".

**Bibliographie** : Quand on enferma le labyrinthe dans le Minotaure, 2009  
Naufrages, , 2012  
Icare et autres nouvelles 2013 Prix du jeune écrivain de langue française 2013  
Traversée, , 2013  
Le Voyage d'Octavio, , 2015, Prix L'Île aux livres 2015 , Prix Fénéon 2015, Prix de la vocation 2015  
Jungle , 2016, Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires

de la formation professionnelle Île-de-France 2016-2017  
Sucre noir, 2017, Prix Mille Pages 2017, Prix Renaissance  
Héritage, 2020,

LES BIBLIOTHÈQUES **DAISY**rables



## Yonah ou le chant de la mer Frédéric Couderc

Éditeur : EDITIONS HÉLOÏSE D'ORMESSON (05/03/2020)

**Résumé** : À Tel-Aviv, une équipe de cinéma hollywoodienne tourne un biopic sur Abie Nathan, militant pacifiste tombé dans l'oubli. Parmi ses hauts faits, le *Voice of Peace*, une radio-pirate ancrée au large d'Israël dont les millions d'auditeurs se comptaient de Beyrouth jusqu'au Caire. C'est auprès du meilleur ami d'Abie, Zeev Stein, que le réalisateur prend conseil. Ce brillant avocat

des droits civils, proche du camp de la paix, forme avec Hélène un couple iconique de la vie telavivienne. Leur fille, Yonah, tente de trouver sa place dans leur ombre. Mais la vie des Stein, lézardée par des blessures intimes, bascule quand la star du film disparaît... à Gaza.

**Citation** : « Hélène avait rencontré Zeev à Paris, lors d'une soirée à la Cité Internationale universitaire. Bowie tombait du ciel avec Life on Mars, elle aussi semblait extraterrestre, longue tige, joues creusées, créature un peu androgyne et très sexy. Ils s'étaient observés un moment, les notes cristallines du piano, les riffs de guitare, la voix comme une plainte, un slow avait suffi pour qu'ils s'étreignent et amorcent leur aventure cosmique. »

**Biographie** : Frédéric Couderc est né à Paris en 1965.

Après une école de journalisme, il commence à se mettre à l'écriture. Grâce à son travail de reporter, il a pu s'entretenir avec des grands de ce monde tels que Gorby, la famille Mandel ou encore la petite fille de Staline. Toutes ces rencontres nourrissent sa plume.

C'est d'ailleurs suite à sa présence en tant que reporter en Afrique du Sud sous la présidence de Mandela, qu'il écrira "Un été blanc et noir" son plus grand succès à ce jour. Il se consacre désormais à l'écriture ainsi qu'à l'enseignement et passe sa vie entre Paris et Le Cap en Afrique du Sud, deux villes où il vit selon les saisons.

**Bibliographie** : Prince Ebène, 2003

Que saignent les vignes du Roi, 2009  
Et ils boiront leurs larmes, 2011  
Un été blanc et noir, 2015  
Le jour se lève et ce n'est pas le tien, 2016  
Aucune pierre ne brise la nuit, 2018  
Yonah ou le chant de la mer, 2020

LES BIBLIOTHÈQUES **DAISY**rables





## Ce qu'il faut de nuit Laurent Petitmangin

Editions **Voir de près**, 2020 , 264 pages

**Résumé** : C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent, et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le coeur de trois hommes.

**Biographie** : Né au sein d'une famille de cheminots, Laurent Petitmangin passe ses vingt premières années à Metz, puis quitte sa ville natale pour poursuivre des études supérieures à Lyon. Il rentre chez Air France, société pour laquelle il travaille encore aujourd'hui. Grand lecteur, il écrit depuis une dizaine d'années. Laurent Petitmangin a obtenu le prix littéraire Georges-Brassens et le prix Stanislas 2020 du premier roman pour "Ce qu'il faut de nuit". Le roman est déjà en cours de traduction dans quatre langues (Allemagne, Italie, Pays-Bas, Royaume-Uni) et une adaptation pour Arte est prévue.

LES BIBLIOTHÈQUES **DAISY** *rables*